

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

60-JARIG JUBILEUM

CONCERTEN 2025



De historische Sint-Petrusbasiliek in Boxtel
is rijk aan een prachtig instrumentarium.

De Stichting Kerkconcerten Boxtel organiseert
een jaarlijkse concertserie waarin gerenommeerde
musici en jonge talenten met gevarieerde programma's
deze instrumenten presenteren.

Centraal staat het monumentale hoofdorgel, dat in 1842
door F.C. Smits gebouwd werd. Hiernaast zijn ook
het koororgel, twee drukwindharmoniums
en de beiaard te beluisteren.



www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl



STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

Duo-orgelconcert door
**Anne-Gaëlle
Chanon &
Pieter-Jelle
de Boer**

*Zondag 10 augustus 2025,
aanvang 16:00 uur
Sint-Petrusbasiliek, Boxtel*

Onze volgende 4 (!) concerten
zijn op 13 en 14 september 2025



Programma

Nicolas de Grigny (1672-1703)

- Hymne: Veni creator spiritus
- Veni creator en taille à 5
- Fugue à 5
- Duo
- Récit de cromorne
- Dialogue sur les grand jeux
(AGC)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- Andante met variaties in G-groot, KV 501
(PJdB/AGC)
- Fantasie in f-klein, KV 608
(PJdB)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Concert voor twee violen, BWV 1043
(bewerking: P-J de Boer)
- Vivace
- Largo ma non tanto
- Allegro
(AGC/PJdB)

Zsolt Gárdonyi (1946)

- EGATOP
Hommage à Erroll Garner + Art Tatum + Oscar Peterson
(PJdB)

George Frideric Handel (1685-1759)

- Uit: Music for the royal Fireworks
(bewerking P-J de Boer)
- Ouverture
(AGC/PJdB)

CV Pieter-Jelle de Boer

Pieter-Jelle de Boer (1978) studeerde piano, orgel en orkestdirectie in Amsterdam, Lyon en Parijs. Hij heeft sinds geruime tijd zijn thuisbasis in Frankrijk en ontplooit van daaruit een veelzijdige muzikale carrière die een breed en eclectisch repertoire bestrijkt.

Hij dirigeerde een groot aantal van de Franse orkesten, waaronder het Orchestre National de France en het Orchestre National du Capitole de Toulouse. In Nederland was hij te gast bij het Nederlands Philharmonisch Orkest, Philharmonie Zuid, het Residentie Orkest en het Noord Nederlands Orkest; ook dirigeerde hij orkesten in Duitsland, Spanje, België en Italië. Van 2021 tot 2025 was hij werkzaam als chefdirigent van het Orchestre des Pays de Savoie in de Franse Alpen. Komend seizoen zal hij bij de Nederlandse Reisopera de productie Het Sluwe Vosje leiden.

Als organist studeerde Pieter-Jelle de Boer met name bij Pieter van Dijk in Amsterdam en Jean Boyer in Lyon. Op de internationale orgelconcoursen van Alkmaar en Freiberg was hij respectievelijk eerste en tweede prijswinnaar. Hij houdt er naast zijn dirigentencarrière een actieve concertpraktijk op na en is onder meer een graag geziene gast op de historische orgels van Noord-Nederland. Samen met Anne-Gaëlle Chanon was hij artist in residence op het Schnitger Festival Groningen in 2023. Ook concerteerde hij meerdere malen in de Grote Sint Bavokerk in Haarlem, tijdens het festival Toulouse-les-Orgues, op het IDO-festival in Düsseldorf en in de Notre-Dame van Parijs.

Pieter-Jelle de Boer is tevens een bevlogen componist en bewerker. Zijn orkestratie van de Suite voor orgel van Maurice Duruflé werd uitgevoerd in Frankrijk en Noorwegen en uitgegeven bij Durand. Ook realiseerde hij orgeltranscripties van verschillende Bachconcerten, die verschenen bij Boeijenga. Zijn Danses concertantes voor orgel, koperblazers en slagwerk werden uitgevoerd in Toulouse en Amsterdam. Momenteel schrijft hij een nieuw orgelwerk in opdracht van Radio France, dat hij in september van dit jaar in Parijs in première zal brengen.

Zijn discografie omvat koorwerken van Janáček met het kamerkoor Accentus, pianowerken van Mendelssohn en Rachmaninov en vioolconcerten van Castelnuovo-Tedesco met de violiste Tianwa Yang. In 2024 verscheen een zeer goed ontvangen CD waarop hij zijn eigen Orchestre des Pays de Savoie leidde symfonieën van Mozart.



CV Anne-Gaëlle Chanon

Anne-Gaëlle Chanon studeerde met de hoogste onderscheiding af in de orgelklassen van Jean Boyer, Liesbeth Schlumberger (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse van Lyon) en Lorenzo Ghielmi (Accademia internazionale della musica antica van Milaan). Ze trok internationale aandacht in 2005 door het winnen van de 1e prijs op het prestigieuze Xavier Darasse-concours in Toulouse, gevolgd door de 3e prijs op het Paul Hofhaimer-concours in Innsbruck (2007). Sindsdien wordt ze uitgenodigd om als soliste op te treden op de mooiste historische en recente instrumenten in Europa (Groningen, Alkmaar, Haarlem, Notre-Dame de Paris, Radio France), in Japan en in Midden-Amerika. Zij is een veelgevraagd concertgeefster in Duitsland, onder meer in de Keulse Dom, in Stuttgart, München, Halle en Erfurt. Ze werkte samen met mezzosopraan Marion Lebègue, acteur Alain Carré, hoboïste Mathilde Rampelberg, het ensemble Douce Mémoire (dir. Denis Raisin-Dadre), het Orchestre de Picardie en het Orchestre National de France. Zij is eveneens een zeer gewaardeerd vertolker van hedendaagse componisten; nieuwe werken van Guy Olivier Ferla, Pieter-Jelle de Boer en Pierre Farago zijn aan haar opgedragen.

Anne-Gaëlle Chanon is orgeldocente aan het Conservatoire à Rayonnement Régional van Metz en co-titularis van het orgel van de Temple Neuf in die stad (Dahlstein-Haerpfer/Mühleisen). Eerder gaf zij les aan de conservatoria van Saint-Quentin en Aubervilliers-La Courneuve, en was ze als organiste verbonden aan de kathedraal Saint-Jean in Lyon en de Eglise Réformée du Marais in Parijs. Ze schreef verschillende publicaties gewijd aan Franse barokmuziek en maakt sinds 2021 deel uit van de Franse Nationale Commissie voor Erfgoed en Architectuur.

annegaellechanon.fr
pieterjelledeboer.com



Voor meer informatie over de geschiedenis en dispositie van de diverse instrumenten: **www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl**
Bezoek ook onze Facebookpagina: **Orgels en carillon Boxtel**
De Sichting Kerkconcerten Boxtel heeft de **Culturele ANBI-status**.

Financiële ondersteuning gevraagd

Bestuur Stichting Kerkconcerten Boxtel: Hans van der Haagen (voorzitter)
Jeroen Schuyt (vicevoorzitter), Harrie Termeer (secretaris),
Bert Schoondermark (penningmeester), Marcel Jurriëns, Jan Hermens
en Thom Baars. Tommy van Doorn is artistiek adviseur van de stichting.

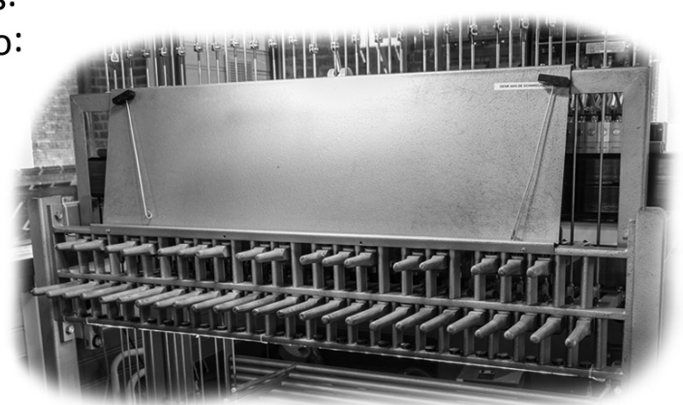
Comité van aanbeveling:

R.S. van Meygaarden (burgemeester gemeente Boxtel)
E.N. van Gelder (Vetin Nederland bv.)
J.A.M. van Homelen (oud-burgemeester gemeente Boxtel)
Kees van Houten (oud-voorzitter SKB, organist, auteur)
Jula der Kinderen (Tributa afscheidszorg)
mr. drs. J.G.N.M. van Rossem (pastoor-deken Heilig Hartparochie, Boxtel)
B. Vekemans (Blanca Beheer BV)

Om ieder jaar een serie concerten te kunnen organiseren, doet het bestuur een beroep op uw financiële steun. Dat kan op de volgende wijzen:

- Sponsorbijdrage per kalenderjaar vanaf 55 euro: u ontvangt twee passe-partouts. Met een passe-partout heeft u gratis toegang tot alle concerten voor de duur van één kalenderjaar. Op verzoek wordt uw (bedrijfs)naam vermeld op de jaarbrochure en de programma's.
 - Donatie per kalenderjaar vanaf 35 euro: u ontvangt één passe-partout.
 - Vriend van SKB door het overmaken van een bijdrage vanaf 10 euro.
- U kunt uw bijdrage storten op:

IBAN NL55 RABO 0108 8058 08
t.n.v. penningmeester SKB
Bachstraat 9, 5283 KK Boxtel



De orgelconcerten worden financieel ondersteund door: Dhr. T. van den Aker - Blanca Beheer B.V. - Lian Bolwerk Gemonde - Brabants Centrum - Dhr. J.H.M. van Boxtel - Mw. M. Castricum - Gemeente Boxtel - Dhr. C. Doevendans - Fam. van Doorn - Mw. A. van Ewijk - Dhr. E. van Gelder - Dhr. J. Hacken - Mw. M.F. Heetvelt - Heilig Hart Parochie Boxtel - Mw. L. Ietswaart - Dhr. en mw. F.J. Mahieu - Orgelmakerij Pels & van Leeuwen, Den Bosch - Rabobank 'Hart van de Meierij' - Dhr. J. Schuyt - Huisartsenpraktijk Snijders te Boxtel - VanBragt Holding - Dhr. Th. van Thiel - Tributa afscheidszorg - Mw. M.J. Verhoeven-Boonstra - Dhr. en mw. F. van Loon - Fam. Schotmans - Dhr. M. Swagten - Familie Klomp - Mw. R. Dörfel - Dhr. J. Bosman - Steven van Groeningen en alle donateurs en vrienden.

Drukwerk: DrukkerijServiceBoxtel

